



**BOYKOTA
DEVAM
GAZZE'YE
SELAM!**

Biz

Bayramınız
Mübarek
Olsun!



olsak yeter...

bizdergibiz@gmail.com

HAZİRAN 2024 SAYI:12

www.bizdergi.net

Kurban

*Bayramı Anlamı, Önemi ve
Gelenekleri*



- FİLİSTİN TARİHİ
- DÜŞÜNME VE ANI YAŞAMA
- SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR YAŞAM İÇİN...
- HZ. İBRAHİM (A.S) VE KURBAN BAYRAMI
- YOLDAN TOPLANANLAR
- KARADIR KAŞLARIN

biz

İMTİYAZ SAHİBİ

Adem İbrahim Kartal

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Adem İbrahim Kartal

EDİTÖR

Tutku Savur

KÜTÜPHANE

Bengisu Gür

FİKİR DANIŞMANI

Yönetim

TASARIM

Aik Creative

REELS EDİTÖRÜ

Adem İbrahim Kartal

SOSYAL MEDYA

@bizdergi



İLETİŞİM

www.bizdergi.net

bizdergibiz@gmail.com



*Aidiyet, aidiyet aidiyet duygusu diyoruz...
Herkeste bulunan ama sabit kalamayan bir
özellik bu. Hz. İbrahim'in teslimiyeti gibi bir
sahiplenme, ve o yolda kurban olma duygusudur
aidiyet.*

*Kullanıp kenara atmak değil, gerekirse o kabın
şeklini almaktır, bir su misali...*

*Evet Gazze'de su bulamayan Hanzala'nın
Ubeyde'lerin ve hiçbir şeyleri kalmadığı halde
yürekten inananların duygusudur aidiyet.
Bir umut değil binlerce umudun yeşermesidir
aidiyet.*

*Çadır kurayım derken kazdığı çukurdan su
bulmaktır çölde zezem bulan misali...*

*Dava uğruna ölmek, hakiki bir dava ve gönülden
gelen hisle yapılan her iş.*

*Küçük olsun büyük olsun sabredip şükredebilmek,
geleceğe umutla bakabilmektir dava adamlığı...*

*Dosdoğru olmaktır dava adamlığı, kimse görmez
dediğin yerde; "Allah benimle beraberdir"
şuruyla hareket edebilmek ve güzel ahlaklı
olabilmek, özellikle bu dönemde o halde
kalabilmektir. Sapmadan ve satmadan üç
kuruş şan ve makam için nereden geldiğini
unutmamaktır. Umut bağlamak değil umut
olmaktır...*

*12. Sayımızı da en güzel şekilde ve dopdolu
çıkardığımız yeni katılan biz'cilere sonsuz
teşekkür ediyor, İslam aleminin mübarek
Kurban Bayramını en içten dileklerle
kutluyorum...*

İyi bayramlar Biz Okuyucuları...

Adem Kartal

*E
di
tor
den*



14 Gördünüz Mü?
Burcu Söker

19 Biz'de Türküler
Ali Batuhan Çiçek

22 Filistin Tarihi
Tutku Savur

28 Hz.İbrahim (a.s) ve
Kurban Bayramı
Dilanur Kocaoğlu Altuntaş

38 Kurban Bayramı Anlamı,
Önemi ve Gelenekleri
Tutku Savur

40 Yünlü Sakız
Naciye Bağlan



BİZ DERGİ HAZİRAN 2024

Yaşam
Ali Batuhan Çiçek

42

Yoldan
Toplananlar
Şerife Sevgili

44

Biz'den
Kitap Önerisi
Bengisu Gür

48

Tablolar
Seda Meriç

51

Edebiyat Bahçesi
Tutku Savur

53

Sürdürülebilir Yaşam İçin...
Esin Görgülü

60



Filistin



34262

Farkın-
damıyız?

Gazze'de 200 gün
içerisinde ölen sivillerin
sayısı 34262'yi geçti...

Gazze

34262

Ne kadar biliyormusunuz?

Samsun 19 Mayıs
Stadından 343
kişi daha fazla
bir rakam...



İzmir Foça ilçe
nüfusundan 1035
kişi daha fazla.

Sayın Hocama Bir Kaside

Eder şehir-i Tekrdağ feyz-i âl
makdem-i âlimle Mahâretleri zîrâ
andırır şâiri katreyle ibâret
sanma muallim ki Marmara'ya bî-mîzân nişîn olmakda
birçok talebe ânın berîniyle
Eserleriyle mâzîyi açar irfânla
denmekde demem oldur
Karadeniz kıyas mümkün
mü katreyle Edirne şâh-ı
kebîrle muvaffak
oldu âbâdân Misâli rast-
lamak olmaz dedik mâzî o
kat'yle İtibar çarha yükselmeli
ol hakkıyla hocama Rahat-efzâ
olur şehir-i dü hoş kayser-i bilgiyle
Ömür gördüyse mânend-i
Kemâl neş'veyledir Nâfi'
Ziyâdır dediler dermâna
kim makdem-i âliyle

Efe Nafi Yılmaz

Şiirimde sıklıkla Eski Türkçe kelimelere
yer verişimden dolayı şiirde vermeye
çalıştığım
anlamı günümüz Türkçesi
ile ek olarak aktarıyorum;

(Bu kısım şiirin içinde yer almamaktadır. İşbu bölüm
yayınlanmamalıdır. Açıklama amacı ile eklenmiştir.)

Tekirdağ şehri âlimin gelişinin yüceliğiyle lütuflanır.
Zira maharetleri damlayla (gözyaşlarıyla) şairi hatırlatır.(Bundan da) ibaret sanma muallim ki Marmara (denizi) ile kıyası mümkün değil onun yüceliği birçok öğrenciye ulaşmaktadır. Denmektedir ki geçmişe irfanla ışık tutar Demem o ki Karadeniz'e kıyas mümkün mü damlayla (Yani kıyaslandığında Karadeniz bir damla gibi kalır böyleyse kıyas mümkün müdür?) Edirne de yüce şah ile başarıya ulaştı ve bayındırlaştı. Benzerine rastlamak geçmişte de kesinlikle mümkün değildir.Hocamın itibarı göğe yükselmelidir hakkı böyledir.
İki şehir de gönülleri rahatlatan yerler olmuştur çünkü bilginin kayseri (en üstünü) bu iki şehirdedir.
Ömür Kemal gibisini gördüyse Nafi neşeyle dolmuştur.
(Tekirdağ şehri Üç Kemaller Diyarı diye anıldığından şiirin ithaf edildiği de bu üç Kemal'e benzetilmiştir.) Dediler ki alim olan kişinin gelişiyile dermana ışık tutulur.

Bir Bilene Sor

**Yola çıkan yolcu görür mü bilmem
Kor ateş içinde yanar mı bilmem
Altın mı , Gümüş mü , Bakır mı bilmem
Değerini bir bilene sor**

**Görüp beğendiğim halin ne güzeldir
Edep ile harmanlanmış sırra kademdir
Sır içinde sır , hal içinde haldir
Ahvalini bir bilene sor**

**Seher yıldızı gibidir yeni başlangıçlar
Nice dağın yamacına dik tırmanışlar
Halini halinden anlamışlar
Gönlünü bir bilene sor**

Talha Ubeyde Şirin



Varlığımın Bitimiyle

Bir sevda yarattım
Aşka dair ne varsa içimde
Şimdi kocaman bir yara

Sızım sızım sızlar
Ellerim titrer kalbim sıkışır
Boğar yüreğimi boğum boğum

Kelimeler düğümlenir
Eski bir fonografin iğnesi
Takılı kalır aynı melodide

Yutkunluğumda...
Elim ruhum parmaklarım titrer
Delice düştüğünde aklıma

Kaybedişin öyküsü hükmeder yüreğime
İçtiğim her damla su yediğim her lokma
Düğümlenir kursağımda

Nefes nefese seyredilen film canlanır gözümde
Dipsiz kuyudur dalgınlığım
Durağan kalışım anlamsız..

Gözlerim ölümün sessiz adıdır
Sararmış yüzüm hüzün bulutu..
Yağdı yağar kirpiğime düşen damla

Yüreğim küçük dayanmaz sevdaya
Yıpratmak istemem senden bana hediye
Azar amansız yara biterim..

Can kalmaz elim kolum parmaklarım
Bedenim canlı cenaze
Revamıydı bu ceza

Kollarım ellerim parmaklarım dökülse de parça parça
Kapatmayacağım genede
Her şeye rağmen bu sayfayı

Yok olana kadar birer birer
Kalsam da bir başıma
Kendi kendimle ve de sevdanla

Nefessiz boğulsam
Kalp atışlarımın gölgesinde saniye saniye..
Vefasız değilim sevdaya

Dolaşan kanım damarlarımda
Sıgmıyor sıgdıramam başka sevda
Yaşar yaşatacağım ömrüm olduğunca

İnat olsun vefasızlara
Yağarken damla damla kirpiğimden..
Eriyip bitsem de sızım sızım sevdayla

Kaybolan yok olan ben olsam da
Yaşatacağım inadına sen ve sevdanı
Varlığımın bitimiyle..

Cemal Karsauran



Göynük Kanyonu

Göynük Kanyonu Antalya' nın Kemer ilçesine 12 km (yaklaşık 20 dk) mesafede yer almaktadır.

ÜZ Ü? göynük kanyonu

Antalya'nın doğal güzellikleriyle bezenmiş coğrafyasında, keşfedilmeyi bekleyen birçok mücevher bulunmaktadır. Bu mücevherlerden biri de, sakin sularıyla huzur veren Göynük Kanyonu'dur. Antalya merkeze sadece 37 kilometre uzağındaki Kemer ilçesinde yer alan bu kanyon, doğa severlerin listelerinde özel bir yer edinmiştir.

Göynük Kanyonu, sarp kayalıklar arasından geçen Göynük Çayı etkileyici bir doğa harikası sunmaktadır. Burada, dingin suların içinde yüzmek veya çalkantılı akıntılarda rafting yapmak gibi birçok aktiviteye katılma imkanınız bulunmaktadır. Rafting bot gezintisi yaparken, kanyonun derinliklerinde yol alırken, etrafınızı saran yüksek kayalıkların görkemi sizi büyüleyecek.

Ancak Göynük Kanyonu sadece macera arayanların değil, aynı zamanda doğayla iç içe olmak isteyenlerin de uğrak noktasıdır. Kanyon boyunca yapılabilen doğa yürüyüşleri, etrafınızdaki yemyeşil bitki örtüsü ve kuş cıvıltıları eşliğinde unutulmaz anılar biriktirmenizi sağlar. Kanyonun içerisinde gizlenmiş şelaleler ve doğal havuzlar da keşfedilmeyi bekleyen sürprizler arasındadır.

Göynük Kanyonu'nun çevresinde bulunan Göynük Köyü, gezginlere yöresel lezzetler sunan geleneksel restoranları ve konaklama imkanları ile huzurlu bir mola noktasıdır. Burada, gün batımını izlerken, günün yorgunluğunu atabilir ve yeni maceralar için enerji toplayabilirsiniz.

Göynük Kanyonu, doğanın muhteşem eserlerinden biri olarak her mevsim ziyaret edilebilecek bir destinasyondur. Yaz aylarında serin sularında serinleyebilir, kışın ise kayalıklar arasında doğanın sessizliğini dinleyebilirsiniz. Ancak ziyaret ettiğiniz mevsim ne olursa olsun, Göynük Kanyonu'nun doğal güzellikleri sizi büyülemeye devam edecektir.



Kanyon çevresinde dolaşırken, yerel halkın özenle hazırladığı hediyelik eşyalara rastlamak kanyon çevresinde dolaşırken, yerel halkın özenle hazırladığı hediyelik eşyalara rastlamak mümkündür. Bu hediyelikler arasında, bölgenin doğal güzelliklerini yansıtan el yapımı objeler öne çıkar. Geri dönüşümden elde edilen malzemelerle yapılan hayvan figürleri ve diğer el işçiliği ile yapılan heykeller kanyon girişine doğru bize eşlik etmekte, ziyaretçilere Göynük Kanyonu deneyimini hatırlatacak özel anılar olabilir. Bu eşsiz hediyelikler, kanyon macerasının izini taşıyarak unutulmaz birer hatıra olarak kalacaktır.

Doğa tutkunları için bir cennet olan Göynük Kanyonu, Antalya'nın keşfedilmeyi bekleyen incilerinden sadece bir tanesidir. Eğer siz de unutulmaz bir doğa macerası arıyorsanız, Göynük Kanyonu'nun büyüleyici dünyasını keşfetmeye hazır olun...



Burcu Söker

KONUŞAN FOTOĞRAF



BİZ'DE TÜRKÜLER

"KARADIR KAŞLARI N."

*Mustafa 1944 yılında memleketi olan Eskişehir'de
komşu kızı olan Raziye'ye aşık olur.
Mustafa Tuna'nın babası "Kanıma Rum Kanı
Karıştırmam " diyerek bu aşk için son sözünü
söylemiştir.*



BİZ'DE TÜRKÜLER

"KARADIR KAŞLARIN"

Bunun üzerine Mustafa Raziye'yi kaçırma kararı alır tam yola çıkmış giderlerken kamyonet devrilir . Raziye'yi ailesine teslim ederler . Raziye 'nin yaşının küçük olması nedeniyle Mustafa'yı tutuklarlar.

Raziye'nin ben kendi isteğim ile kaçtım demesi bile Mustafa'yi ağır ceza almaktan kurtarmaz.

Mustafa iki yıl hapse mahkum edilir. Bu süreçte Raziye'yi başka bir adam ile evlendirirler.

Raziye'nin evliliği çok uzun sürmez .Raziye'nin babası hapiste olan Mustafa ile görüşmek ister ama ne yazık ki Mustafanın babası buna izin vermez . Raziye aracı ile Mustafa'ya sık sık mektuplar gönderir. Mustafa anlamıştır Raziye'nin de gönlü ondadır ama babasına bir türlü karşı gelemez ve bu aşkı toprağa gömer. İçerde geçirdiği o günlerde KARADIR KAŞLARIN türküsünü söylemeye başlar türkü dilden dile Eskişehir'e yayılır.

Mustafa sevdiğine kavuşamadığı şehri ter ederek Ankara'ya yerleşir. İnşaatlarda çalışır , sokaklarda uyur daha sonra memur olur . Ankara'da Hikmet hanım ile evlenir ve çocukları olur.

Daha sonrasında Raziye bir kez daha evlenir ve 21 Temmuz 1989'da ölür.

BİZ'DE TÜRKÜLER

"KARADIR KAŞLARIN"

Karadır kaşların ferman yazdırır
 Bu dert beni diyar diyar gezdirir
 Lokman hekim gelse yaram azdırır
 Yaramı sarmaya yar kendi gelsin
 Ormanlardan aşağı aşar gelirim
 Nazlı yari kaybettim ağlar gezerim
 Ormanların gümbürtüsü başıma vurur
 Nazlı yarin hayali karşımda durur
 Karadır kaşların benzer kömüre
 Yardan ayrı düşmek zarar ömüre
 Kollarımdan bağlasalar zincire
 Kırarım zinciri vararım yare
 Ormanlardan aşağı aşar gelirim
 Nazlı yari kaybettim ağlar gezerim
 Ormanların gümbürtüsü başıma vurur
 Nazlı yarin hayali karşımda durur
 Uzaklara gittim gelirim diye
 Tabancam doldurdum vururum diye
 Hiç aklıma gelmez ölürüm diye
 Ölüm ver Allah'im ayrılık verme
 Ormanlardan aşağı aşar gelirim
 Nazlı yari kaybettim ağlar gezerim
 Ormanların gümbürtüsü başıma vurur
 Nazlı yarin hayali karşımda durur

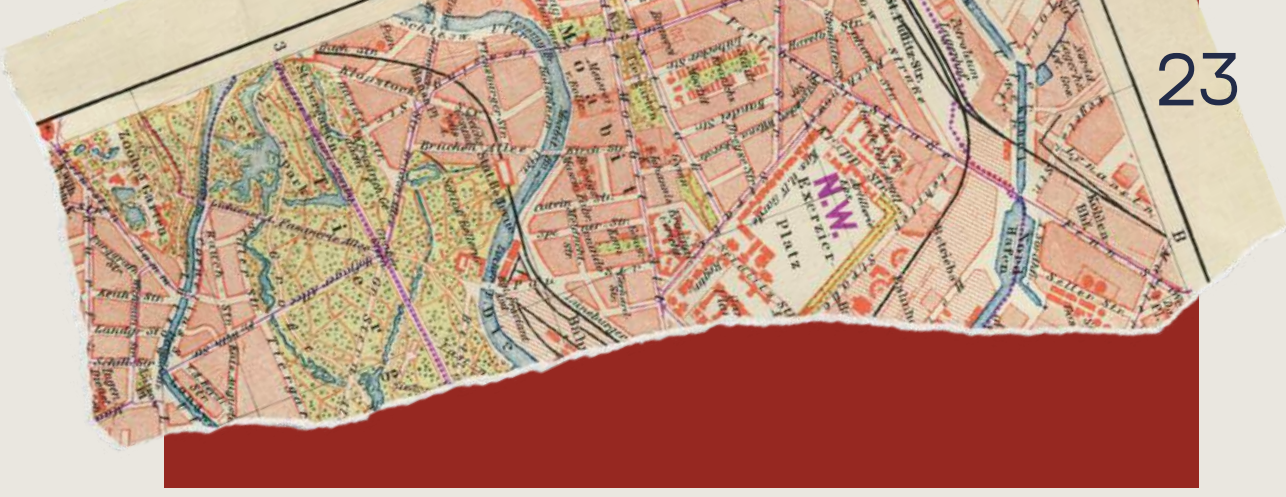
Ali Batuhan Çiçek

Filistin tarihi

Toprakların zengin mirası

Filistin, Orta Doğu'nun köklü topraklarından biri olarak tarih boyunca çeşitli medeniyetlere ev sahipliği yapmıştır. Coğrafi konumu ve zengin tarihi mirasıyla Filistin, antik çağlardan modern döneme kadar önemli bir rol oynamıştır.





Antik dönemler

Filistin'in tarihi, antik çağlara kadar uzanır. Bu dönemde topraklar, Mısır, Mezopotamya ve Anadolu gibi medeniyetlerin etkisi altında kalmıştır. Özellikle Mısır ve Mezopotamya'nın kültürel etkisi, Filistin'in erken dönem tarihinde belirgin bir rol oynamıştır. Bronz Çağı'nda bölge, önemli ticaret yollarının kavşağında yer almış ve çeşitli şehir devletlerinin kurulmasına tanıklık etmiştir.



Antik İsrail ve Yahudi Krallıkları

Filistin tarihinin önemli bir bölümü, İsrail ve Yahudi krallıklarının egemenliği altında geçmiştir. MÖ 10. yüzyılda Kudüs'te kurulan ilk İsrail Krallığı, bölgenin siyasi ve dini merkezi haline gelmiştir. İsrail Krallığı'nın ardından, MÖ 6. yüzyılda Babil İmparatorluğu'nun egemenliği altına giren bölge, Pers İmparatorluğu'nun ve ardından Hellenistik krallıkların yönetimi altına girmiştir.



Roma İmparatorluğu ve Hristiyanlık

Filistin, Roma İmparatorluğu'nun egemenliği altında Hristiyanlık'ın doğduğu önemli bir yerdir. İsa'nın yaşamının büyük bir kısmı, özellikle Kudüs ve çevresinde geçmiştir. Hristiyanlık, bölgede Roma döneminde yayılmış ve bu dönemde Kudüs, Hristiyanlık'ın kutsal merkezlerinden biri haline gelmiştir.

İslam'ın Geliş ve Osmanlı Egemenliği

7. yüzyılda İslam'ın doğuşuyla birlikte Filistin, Müslüman Arapların egemenliği altına girmiştir. Müslümanlar, bölgeyi fethederek İslam'ın kutsal şehri Kudüs'ü ele geçirmişlerdir. Ardından, Filistin uzun yıllar boyunca farklı Müslüman imparatorluklarının ve devletlerinin yönetimi altında kalmıştır. Osmanlı İmparatorluğu'nun 16. yüzyılda bölgeyi kontrolü altına almasıyla Filistin, uzun yıllar Osmanlı yönetimi altında kalmıştır.

Modern Dönem: Siyasi ve İdeolojik Mücadeleler

20. yüzyılın başlarından itibaren Filistin, siyasi ve ideolojik mücadelelerin merkezi haline gelmiştir. İngiliz Mandası döneminde, Filistin toprakları üzerinde İngiliz kontrolü hakimdi. Ancak, Siyonizm'in yükselişiyle birlikte Filistin toprakları üzerinde Yahudi yerleşimleri artmıştır. Bu durum, Arap ve Yahudi toplumları arasında çatışmalara neden olmuştur. 1948'deki İsrail Bağımsızlık Savaşı, Filistinliler için trajik bir dönüm noktası olmuş ve birçok Filistinli mülteci durumuna düşmüştür.

BU GÜNKÜ FİLİSTİN...

Bugün Filistin, hala siyasi ve toprak anlaşmazlıkların merkezinde bulunmaktadır. İsrail-Filistin çatışması, bölgedeki istikrarı tehdit etmeye devam etmektedir. Uluslararası toplum, barışçıl bir çözüm bulma çabalarını sürdürmektedir, ancak Filistin topraklarının geleceği hala belirsizdir.

Filistin'in tarihi, çeşitli medeniyetlerin ve ideolojilerin kesişim noktası olmuştur. Zengin kültürel mirası ve siyasi önemi, bölgenin tarih boyunca merak uyandıran bir konu olmasını sağlamıştır.

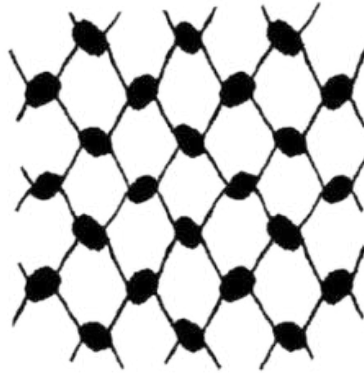


Tutku Savur

me

•

we



not me, yes we!

biz
DERGI

Hız. İbrahim (a.s) Ve Kurban Bayramı

Dilanur Altuntaş Kocaoğlu

Hazreti İbrahim (a.s) Irak'ın kuzeyindeki Keldanîlerin yaşadığı Ur şehrinde doğar. Ateşe atıldıktan sonra doğduğu, yaşadığı yerleri terk ederek Harran'a gelir. O'nun kadar uzun yolculuk yapan bir Peygamber daha yok denilecek kadardır. Allah'ın dinini tebliğ etmek için daha çok kişiye hakkı, hakikati anlatmak içindir bütün gayretiyle çaba sarf eder. Zevcesi Sare ile kardeşinin oğlu Lût ve onun zevcesini yanına alarak Filistin'e giderler.

Filistin'de kuraklık artınca Mısır'a göç ederler. Mısır hükümdarının hediye ettiği cariye hanım Hacer annemiz ile İbrahim'in (a.s.) ikinci zevcesi olur.. Kuraklık düzelir düzelmez tekrar Filistin'e dönerler. Yeğeni Hazret-i Lût'u (a.s.) Ürdün'e yerleştirir. Allah'ın dinini orada tebliğ edecektir..Hazret-i İbrahim'in medfun olduğu şehir de Filistin'de bulunan "el-Halil" şehridir.



Çocukları çok sevdiği halde, Cenâb-ı Hak, ona gençliğinde değil, yaşlılık demlerinde evlât lûtfetmiştir. İlk olarak İsmail (a.s.) ile gözü gönü şenlenir. Evlat hasreti dindi artık, derken Cenâb-ı Hakk'ın imtihanı tecellî eder. Hacer ve oğlu İsmail'i, Mekke'ye götürüp bırakacaktır. Onlar için kalacak bir yer, günlük yetecek kadar gıda ve su temin edemeyecektir. Onları bıraktıktan sonra beraberlerinde kalmayacak, hemen geri dönecektir. Görünüşte bir kocanın, ailesine yapabileceği en büyük zulüm gibi görünen bu hadise, Allah'ın emri olduğundan, içinde nice hikmetleri barındırmaktadır.

*Allah Teâla tarafından Kâbe'nin yeri,
İbrahim (a.s.)'a gösterilmiştir.*

Sırlarla doludur bu yolculuk... Sırlarla doludur yaşananlar Sırların en bereketli, halis halidir... Yaşlı bir adam, bir kadın ve küçük bir çocuk... yürüyerek çöllerle kaplı, yüzlerce kilometrelik mesafeyi aşarak, Arabistan çölünün ortasında Kabe'nin temellerinin bulunduğu; suyun ve yemeğin bulunmadığı, her biri birbirine benzeyen çölleri geçerek Hacer annemizi ve oğlu İsmail (a.s.)'ı tek başlarına bırakacaktır. Allah Teâlâ tarafından Kabe'nin yeri, İbrahim'e (a.s.) gösterilmiştir. Belli ki ateş nasıl yakmamışsa Hazret-i İbrahim'i, çöller de gülistan olmuş, yolculuk olması gereken şekilde değil, Allâh'ın kudreti ile eşyanın hali değişerek gerçekleşmiştir.

İbn-i Abbas (r.a.) bu hadiseyi tafsîlatlı olarak Peygamber Efendimiz'den rivayet eder.

“İbrahim (a.s.) beraberinde İsmâil (a.s.) ve onu henüz emzirmekte olan annesi olduğu hâlde ilerledi. Kadının yanında bir de su tulumu vardı. İbrahim (a.s.) kadını Beyt'in yanında «Devha» denen büyük bir ağacın dibine bıraktı. Burası Kâbe'nin yukarı tarafında Zemzem'in tam üstünde bir nokta idi. O gün Mekke'de kimse yaşamıyordu; bir damla su yoktu, zirai hiçbir ürün yoktu. Hazret-i İbrahim (a.s.), yanlarına içerisinde hurma bulunan eski bir azık dağarcığı ile su bulunan bir tulum bıraktı.”

Allah Teâlâ tarafından onları bırakıp hemen geri dönmesi emredildiği için hiç oyalanmadan ve vedalaşmadan arkasını dönüp oradan uzaklaşır Hazret-i İbrahim (a.s.). Emre itaat edip, imtihanı kaybetmemek için tek bir kelime etmeden çok sevdiklerinden ayrılır.

“Acaba burada vahşî bir hayvan onları parçalar mı? Açlıktan ölürleri mi? Susuzluktan helâk olurlar mı? Kimseler gelmezse hayatlarını nasıl devam ettirirler?” gibi Allah'ın takdir-i ilahisinde olan işler hakkında hiçbir tereddüt, korku, endişe, vesvese, su-i zan ve vehme kapılmamıştır.

Tevekkül nedir peki?

“Tevekkül, deveyi ağaca bağlandıktan sonra Allah'a dayanmak...” diye tabir edilirken burada deve bağlamak kabilinden hiçbir şey yapılmamıştır. Bütün tedbir, bu kadar bilinmezinde içinde çok az bir hurma dağarcığı ve çok az bir sudur.

Hadis-i Şerif devam eder:

“Hace annemiz, İbrahim'in (a.s.) peşine düştü, ona Keda'da yetişti.

«-Ey İbrahim, bizi burada hiçbir insanın, hiçbir yoldaşın bulunmadığı bir yerde bırakıp nereye gidiyorsun?» diye seslendi.”

Belli ki yol boyu “Nereye gidiyoruz? Neden gidiyoruz? Sonra ne olacak? Sen bizimle kalacak mısın? Biz orada ne yiyip ne içeceğiz?” vb. konular hiç konuşulmadan büyük bir sessizlik içinde yolculuk yapılmıştır.

Geçmişte köle olmanın verdiği bir özellik olsa gerek ki, köleler efendilerine “Neden?” sorusunu, “Niçin?” sorusunu soramaz, hesap sorup hak arayamazlar. Şimdi ise ömrü kölelikle geçen Hazret-i Hacer’in yaşlı kocasının peşinden koşarak bu soruları sorması, mutlaka kendisi için değil, küçük yavrusunun hayatının tehlikeye girmemesi içindir. Hazret-i Hacer:

“-Bizi bırakıp nereye gidiyorsun?” sorusunu birkaç kez tekrarladı. Hazret-i İbrahim dönüp cevap dahi vermedi.

Çaresiz kadın en son:

“-Bunu yapmanı sana Allah mı emretti?” diyebildi. İbrahim (a.s.) yine dönmeden:

“-Evet.” diye cevap verdi.

İnsanoğlunun zaafları vardır; seven bir kalp taşıyan, duyguları olan, hele de merhameti ile, yumuşak gönüllülüğü ile Kur’ân’da övülen bir babanın; eşini, küçücük çocuğu ile yapayalnız bırakıp arkasına bakmadan gitmesi, eşine cevap vermemesi, ona dönmemesi, eşi ile göz göze geldiği zaman, onun gözlerindeki hüznü, sitemi, çaresizliği, bizi bırakma yalvarışını görürse galeyana gelecek olan merhamet ve muhabbet duygularının İmanını zedelememesi içindi. Emri veren Allah ise, his, duygu, şahsi görüş devreye sokulmadan sadece, “İşittik ve itaat ettik.” demektir, kulluk.

Durum, Hazret-i İbrahim (a.s.) için böyle iken, aldığı cevap ile Hazret-i Hacer de sükûnete erer. Dileyen gitsin, dileyen kalsın, herkese selâm olsun; değil mi ki sahibimiz Allah’tır, ne gam vardır, ne keder... Selâmet, Rabbimizin yardımını ile kimseye ihtiyacımız olmadan bizimdir.

Bunun üzerine Hazret-i Hacer:

“-Öyleyse Rabbimiz muhâfızımızdır, bizi burada perişan etmez.” dedi ve geri döndü.

İbrahim (a.s.) yoluna devam etti. Kendisini göremeyecekleri, Seniyye Tepesi’ne gelince Beyt’e yöneldi, ellerini kaldırıp şu duâları yaptı:

“Ey Rabbimiz! Ey sahibimiz! Namazı dosdoğru kılmaları için ben, neslimden bir kısmını Senin Beyt-i Harem’inin yanında, ziraat yapılmayan bir vadiye yerleştirdim. Artık Sen de insanların bir kısmının gönüllerini onlara meyledici kıl ve meyvelerden bunlara rızık ver. Umulur ki, bu nimetlere şükrederler.” (İbrahim, 37)

“-Vay başıma neler geldi?” diye ağlayıp sızlamaktan, kendimize, evladımıza acıyıp durmaktan daha iyisi, ellerimizi açıp duâ etmektir. Çünkü dua, çözüm odaklıdır, isyan ile yardımı geciktirmeden, teslimiyeti ile Rahmini yardım kapısının açılmasının yegâne yoludur.

Abdullah bin Abbas (r.a.) hadis rivayetine devam eder:

“Kaptaki su bitti, kadın da, çocuk da çok susadılar; süt de kesildi. Çocuk susuzluktan ıstırap çekiyordu, dudakları kurumuştu. Bu hâle dayanamayan Hazret-i Hacer, koşmaya başladı.”

Gecenin karanlığında, soğuk, korunaksız, insansız, sessiz geçen vakitler; gündüz ise aç, susuz, sıcaktan kavru olarak yine insansız geçmektedir. Hiçbir insanın kaldıramayacağı bu kadar olumsuzluğun karşısında, pes etmeden sebebine yapışıp Rabbinden yardım isteyen, oturup kara kara düşünüp vesveselere gark olarak ruhu hasar görmektense, koşarak ruhunu canlı tutan bir kadın...

Safa'dan Merve'ye, Merve'den Safa'ya koşarak etrafı gözetleyerek, insan bulabilir miyim, su bulabilir miyim çırpınışında... Yedinci koşturma, Merve Tepesi'nde bitiyor. Soluksuz, ara vermeden... Buralar daha bir destansı...

Bütün bu koşturmacalar:

“-Su göremesem de ümidimi asla kaybetmiyorum, ben bulmak için koşuyorsam, Sen de vermek için koşuyorsundur!..” İmanının tezahürü olsa gerek ki, yedinci koşuşun sonunda murâdı hâsıl oldu.

İbn-i Abbas rivâyetine devam eder:

“Merve Tepesi'nde bir ses işitti ve kulak verdi. Bir yandan da:

*«-Sen sesini işittirdin, yardımın varsa geciktirme!..»
diyordu.*

Zemzem'in yerinde Cebrâil tecellî etti.

«-Sen kimsin?» dedi Hacer'e..

«-İbrahim'in oğlunun annesi Hacer'im.» dedi.

«-İbrahim sizi kime emanet etmiş?» diye sordu. O da:

«-Allah Teâlâ'ya.» diye cevap verdi.

*«-Her ihtiyacınızı görecek Zât'a emanet etmiş.» buyuran
Cebrâil'in (a.s.) cümleleri ile biten bu konuşmanın sonunda
çocuğun bulunduğu yerden su çıkmaya başlamıştı.*

Koşarak gelen Hazret-i Hacer, bir yandan kabını su ile doldururken bir yandan da suyun etrafını çeviriyordu. Akar halde bıraksa idi, belki de Zemzem bir akarsu olacaktı. Kuyu içinde kalmayacaktı. Her şeyin en güzelini bilen Allah, en hayırlısını seçti.

Melek, kadına:

«-Zayi ve helak oluruz diye korkmayın. Burada Allah'ın bir Beyt'i olacak. Onu, şu çocuk ve babası bina edecek. Allah Teala o işin sahiplerini zayi etmez.» dedi ve ayrıldı.”

Gönle verilen bu büyük tesellî, Cebrâil (a.s.) tarafından ve Allah Teâlâ'nın emri ile verilmişti. Şunu iyi bilelim ki; oturduğumuz yerde ağlayıp “Tüh!..” demenin hiçbir mânâsı yok! Yedi kez tepelerden aşalım, bir gayret edelim hele; görelim, yardım nasıl gelecek...

Kedâ yolundan gelen Cürhümlüler, Mekke'nin aşağısında konaklayınca gökte uçan kuşları fark ettiler. Su olmayan vâdide kuşların olması oldukça garipti, bakmaya karar verdiler. Hazret-i Hacer ve oğlunu, Zemzem'in başında buldular. “Su hakkı”nın hiçbir zaman kendilerine ait olmayacağına dair söz verdikten sonra konaklamalarına Hazret-i Hacer izin verdi. “Ünsiyet istediği bir zamanda bu teklif, İsmail'in annesine uygun geldi. Onlar da oraya indiler.” Belli ki Hazret-i Hacer, dünyada her ne kadar köle olsa da, Kâbe'nin inşası ve etrafında bir şehrin kurulmasında önderlik etmesi için Rahmân'ın özel seçtiği, akıl sahibi, irfan ehli bir kadındı. Bir şeyi Allâh'ın emri ile yapmak ile nefsimize uyararak yapmak arasında dağlar kadar fark var. Allâh'ın emrine îtibar ediliyorsa, ilâhî nusret; peşinden rahmet, kendiliğinden gelir. “-Yap!” diyen Allah, yardımını da gönderir... Hazret-i Hacer ve Hazret-i İsmail, bugün Kâbe'nin “Hatim” kısmında medfun olup, bütün mü'minlerin kalbinde, onlara dâir vefâ dolu bir sevgi mevcuttur. Sevdiğini sevdiren Allah, onları kıyamete dek bizlere sevdirmiş, hayatları boyunca da yardımsız ve ikramsız bırakmamıştır.

Hazret-i İbrahim muhatap olduğu bu ağır imtihanları kazanmak sûretiyle bütün insanların önderi kılınıp, “Peygamberlerin atası” kabul edilmiştir. Biz de o kıymetli aileye vefamızı, Peygamber Efendimiz'in öğrettiği salavâtlara namazlarımızda ve günlük hayatımızda devam ederek göstermeye çalışıyoruz.

“Allâh'ım! İbrahim ve âilesine salât ettiğin gibi, Muhammed ve âilesine salât et. İbrahim ve âilesini bereketli (mübarek) kıldığın gibi, Muhammed ve âilesini de mübarek kıl. Sen Hamîd'sin, Mecîd'sin.”

İbrahim Sûresi'nin 37. âyet-i kerîmesinde, rûhuma derinden tesir eden en esrarlı kısmı, bu beldeye âilesini yerleştirme sebebi olarak Hazret-i İbrahim'in söylediği: "...Namazı dosdoğru kilmaları için..." kısmıdır.

Oruç için sağlık; zekât için mal; hac için hem sağlık, hem mal gerekirken, bu ibadetleri gücü-kudreti yerinde olanlar yapabilirken, namaz, dünyanın doğusundan batısına bütün insanların, hastası-sağlıklı, yaşlısı-genci, zengini-fakiri, çoluğu-çocuğu ile edâ ettiği bir ibadettir.

Her saniye, birbirine eşit ve aynı îtibar içindeki kulların, Allâh'ın belirlediği yöne yönelerek secde etmeleri, meleklerin gıpta ettiği destansı bir hâdisedir. Hacda ve umrede en pahalı, Kâbe'ye en yakın otellerde ikamet edenler, iş Kâbe'de namaz kılmaya gelince, buldukları yerde namaza dururlar. Bir de bakmışsın yanlarında en fakir, en gelişmemiş ülkeden gelen, belki medenî dahî olmayan bir kişi, saf tutmuş.

Kâbe'nin temellerinin mevcut olup da binasının olmadığı bir beldeye ilk olarak Hazret-i Hacer ve Hazret-i İsmail'in (a.s.) yerleştirilmesi, çok önemli idi. Dinden diyanetten habersiz birisi oraya yerleşip dinin temel unsurlarının orada inşasına izin vermez, kendi kendine hak iddia edebilirdi:

"-Hey, bizim topraklarımızda siz ne yapıyorsunuz öyle? Kim dedi size orayı inşa edin diye!.." gibi sözlü tâcize dahî uğramadan İslâm'ın kiblesinin inşası ve onunla birlikte insanlığın ihyâsı için Mekke şehri, iki mâsumun etrafında kuruldu.

Zemzem de onları himayesinde idi. Ve böylesi bir konumda bulunan Hazret-i İsmail'in ileride insanları Allâh'ın dinine dâveti daha kolay ve tesirli olacaktı.

Bu karar, görünüşte biraz zâlimce gelse de bütün insanlık için Rahmânî bir karardı. Eğer Beyt'in bulunduğu yerlerde birileri hak iddia edecekse, bu, ancak takvâ sahibi, îman ve teslîmiyette zirve olmuş kullar tarafından edilmelidir ki, buna en yakışanı teslîmiyet, tevekkül ve rızâ sultanı Hazret-i Hacer (a.s.) ve onun oğlu olmalıdır. Böylesi temiz insanları sevenler de temiz insanlar olacağı için Hazret-i İbrahim'in mübârek duâsı, zamanı ve zemini oluştukça gerçekleşecekti.

Artık Hz. İsmail de büyümüş, koca bir delikanlı olmuştu. Hz. İbrahim bir gün Mekke'de bir rüya gördü. Rüyasında oğlu İsmail'i Allah Teâlâ'ya kurban ediyordu. Önce bu rüyasının doğruluğundan şüphe etti. Ancak aynı rüyayı daha sonraki gecelerde de görünce bunun Yaratan'dan gelen bir emir olduğunu anladı. Yüce Allah Hz. İbrahim'i çok ağır bir sınava çekiyordu. Oğluna ip ve bıçak almasını, birlikte dağa çıkıp odun getireceklerini söyledi. Zaten baba oğul sık sık yakınlardaki dağlara gider, oradan odun getirirlerdi.

İsmail ip, balta ve bıçak aldı. Hazırlıklarını gördüler. Beraberce yola çıktılar. Allah'ın dostları en ağır sınavlardan geçiyordu. Babası, İsmail'e yaklaştı ve şöyle dedi: "Ey yavrucuğum, seni rüyamda boğazladığımı görüyorum. Buna ne dersin?" İbrahim (a.s.)'e teslimiyet abidesi halim bir oğul verilmişti. Babasına: "Ey babacığım, ne emrolunuyorsan yap! Sen, beni inşallah sabredenlerden bulacaksın" dedi. (Sâffât 37/102)

Peygamberlerin rüyaları da bir tür vahiydir. Konuyla ilgili Peygamber Efendimiz şöyle buyurur: "Peygamberlerin gözleri uyur, fakat kalpleri uyumaz."

Hz. İbrahim, Hz. İsmail'i alıp Mina'da kurban edeceği yere götürdü. Ve çocuğunun ellerini ayaklarını bağlayıp şakağı üzere yatırdı.

*Peygamberlerin rüyaları da bir tür vahiydir. Konuyla ilgili Peygamber Efendimiz şöyle buyurur:
"Peygamberlerin gözleri uyur, fakat kalpleri uyumaz."*

Daha sonra Hz. İbrahim, oğlunun gözlerini bağladı. Onu kurban etmek üzere sağ yanının üzerine yatırdı. Bıçağını çekti. Oğlunun boğazına sürdü. Ama bıçak kesmemişti. Hz. İsmail, babasına kendisini yüz üstü döndürmesini ve yüzünü görmemesini söyledi. Sanıyordu ki babası onun yüzünü gördüğü için dayanamıyor ve bıçağı bastıramıyordu. Hz. İbrahim, oğlunun dediğini yaptı. Onu yüzüstü döndürdü ve bıçağını bir kere daha sürse de bıçak yine kesmedi. Hz. İbrahim'in ve İsmail'in bu samimi teslimiyetleri ve itaatleri Rabbimiz tarafından kabul gördü. Ve onlara şöyle seslenildi:

"Ey İbrahim! Gerçekten rüyayı doğrulayıp onayladın. Biz iyilik yapanları işte böyle ödüllendiririz. Bu gerçekten çok açık bir imtihandır." (Sâffât 37/103-106)

Her ikisi de Allah'ın bu teslimiyet imtihanını kazandı. Buna karşılık Allah onlara katından Cebrail ile bir kurban gönderdi.

"Biz oğluna bedel ona büyük bir kurban verdik. Geriden gelecekler arasında ona iyi bir nam bıraktık. İbrahim'e selam, dedik. Biz iyileri böyle mükâfatlandırırız. Çünkü o bizim mü'min kullarımızdandır." (Sâffât 37/107-111)

Bu olay Hz. İbrahim'in Allah'a itaatini, Hz. İsmail'in de hem Allah'ın emrine hem de babasına teslimiyetini gösteren çok güzel bir örnektir. O günden kıyamete kadar kurban ibadeti ile bu büyük itaat ve teslimiyet eylemi yâd edilecek.

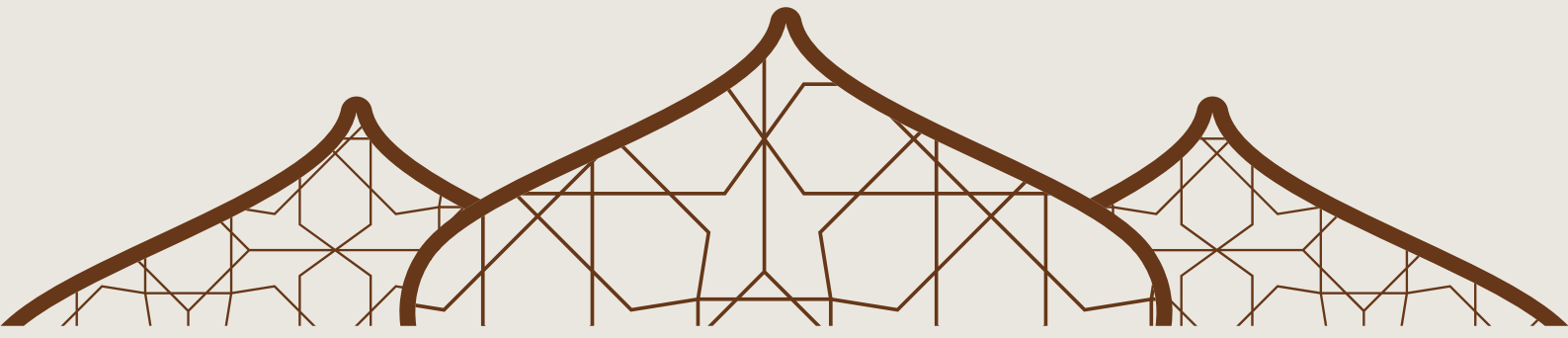
"Rabbimiz! Bizi Sana teslim olmuş kimselerden kıl. Soyumuzdan da Sana teslim olmuş bir ümmet çıkar. Bize ibadet yerlerini ve usûllerini göster. Tevbemizi kabul et. Çünkü Sen tevbeleri çokça kabul edersin ve çok merhametli olansın." (el-Bakara, 128)

Peki Kurban bayramı hangi ülkelerde kutlanır?

İslam coğrafyasında kurban bayramı sadece müslümanlar tarafından kutlanmaktadır.

Türkmenistan, Azerbaycan, Özbekistan, Almanya, Japonya, Hollanda, Kuzey Makedonya, Arnavutluk ve Kosova, Afganistan, Fransa, Bulgaristan... Müslümanlar kurban bayramını kutlar ve onun dışında kurban bayramını hiçbir Ülker kutlamaz. Dolayısıyla hayvanda kesmezler. Çünkü Müslüman dışında birçok din, buna inanmazlar.

Dilanur Kocaoğlu Altuntaş



Kurban Bayramı Anlamı, Önemi Ve Gelenekleri



Tutku Savur

Kurban Bayramı'nın kökeni, Hz. İbrahim'in oğlu İsmail'i (AS) Allah'ın emriyle kurban etmeye niyetlenmesi hikayesine dayanır. Allah, Hz. İbrahim'in itaatini sınamak için ona oğlunu kurban etmesini emretmiş, fakat son anda bu sadakate karşılık olarak İsmail'in yerine bir koç göndererek İsmail'in hayatını kurtarmıştır. Bu olay, Müslümanlar için teslimiyetin, sadakatin ve Allah'a bağlılığın sembolüdür.

عيد الاضحى

Kurban Bayramı'ndan önce Müslümanlar, hem maddi hem de manevi hazırlıklar yaparlar. Maddi hazırlıklar arasında kurbanlık hayvanın seçimi ve satın alınması yer alır. Kurbanlık hayvanlar genellikle koyun, keçi, sığır veya deve olabilir. Manevi hazırlıklar ise, bayram öncesi temizlenme, dua ve niyet etme gibi ritüelleri kapsar. Bayram namazının ardından, Müslümanlar kurban kesmeye başlarlar. Kurban kesimi, dini kurallara uygun olarak yapılmalıdır. Kesilen kurban etinin bir kısmı aile ile tüketilirken, geri kalanı komşulara, akrabalara ve ihtiyaç sahiplerine dağıtılır. Bu paylaşma, toplumsal dayanışmayı ve yardımlaşmayı pekiştirir. Kurban Bayramı, ailelerin ve arkadaşların bir araya gelerek kutlama yaptığı, ziyafetlerin ve ikramların bol olduğu bir dönemdir. Bayram boyunca büyükler ziyaret edilir, çocuklara harçlıklar ve hediyeler verilir. Ayrıca, bayram günlerinde özellikle ihtiyaç sahipleri unutulmaz, onlara yardım eli uzatılır.

Kurban Bayramı, İslam dünyasında derin bir manevi ve toplumsal anlam taşır. İbadet, paylaşma ve yardımlaşma gibi değerleri ön plana çıkaran bu bayram, Müslümanlar arasında kardeşlik ve dayanışma duygularını pekiştirir. Hz. İbrahim'in sadakatini ve teslimiyetini hatırlatan bu bayram, Müslümanlar için dini vecibelerini yerine getirme ve toplumsal birlikteliği güçlendirme fırsatı sunar.

Yünlü Sakız

Yedili yaşlardaydım;
köyümüze genç bir çerçi gelmişti.
Bize anlattığı kadarıyla:
Baba ocağından yeni ayrılmış, eşiyle
ev diziyorlarmış...
Yer yatağı yapmak için yün lazım ol-
duğunu söyledi.
Yün karşılığında şeker, çikolata, sa-
kız gibi ürünler vereceğini söyleyince
biz çocuklar sevinçle eve gidip anne-
lerimizden yün istedik.
O yıllarda ne yazık ki sadece çerçi
için değil, annemiz içinde yün çok
değerliydi.
Maalesef bize yün veren olmadı.
Bizde çare tükenmez.
Ne de olsa çocuktuk; hayal gücümüz
genişti.
Arkadaşlarla küçük bir toplantı yap-
tıktan sonra köye dağıldık, hepimizin
amacı, köyü (tabiri caizse) karış karış
gezip bir tutam da olsa yün bulmaktı...
Çok geçmeden epey yün topladık, bu
iş düşündüğümüzden de kolay ol-
muştu. Ama küçük bir sorunumuz
vardı.
O da topladığımız yünlerin epey kirli
olmasıydı.
O şekilde götürsek çerçi almazdı, ne
de olsa yatak yapımında kullanacaktı
ve bizdeki yünler ise çöplükten ko-
yunların geçtiği, yol kenarlarından
toplanmış kirli bir yünlerdi.



Bunun da çaresini bulduk; köyün yakınında geçen güzel mi güzel, tertemiz, berrak bir deremiz vardı ve dere kenarına gidip topladığımız yünlerimizi güzelce yıkadık.

Yünün erken korunması için de güneşten ısınmış taşların üzerine serdik, çok geçmeden kurumuştu ya da biz öyle sanmıştık..

Çünkü çerçi köyü terketmeden toplamış olduğumuz yünleri kendisine yetiştirmeliydik.

Sıkı durun! Veee mutlu son... Sevincimizi görmeliydiniz.

Bir kucak yünle çerçinin yanına gittik, heyecanla çerçinin bize layık göreceği ödülü bekliyorduk ne de olsa sabahtan beri dört arkadaş, onun yeni evine sevinç, mutluluk, neşe ve rahatlık katacak yataklar için köyün en ücra köşelerine dağılıp yün topladık.

Büyük bir ödülü hak ediyorduk.

Çerçi büyük bir memnuniyetle yünü bizden alıp torbaya atıktan sonra eşyaların arasındaki bir kutudan çıkardığı bir sakızı uzattı...

Evet evet, şaşırmayın! Bu, sadece bir sakızdı.

Sabahtan beri bunca uğraşımıza sadece bir sakız...

Oysa biraz dikkatli baksaydı yün toplarken dikenlerden çizilmiş ellerimizi görürdü de belki o zaman biraz daha insafli olup öyle davranırdı.

Uzun bir süre köyümüzün güzel sokaklarında elimizdeki tek sakızla ve büyük bir hayal kırıklığıyla boş boş gezindik.

Sonradan anladık yapacak bir şeyin olmadığını...

En azından şu fikir aklımızda belirdi de öyle mutlu olmayı seçtik ve bu da o çerçinin dirmek istediği ev kadar kutsaldı. Bizim dostluğumuzu

bir çerçinin nifak tohumu gibi avuçlarımıza bıraktığı o sakız bozamazdı o dostluğu hepimiz hem fikir olduktan sonra Kurban Bayramı'nda birlikte danaya girmiş kahramanlar gibi dört eşit parçaya böldük ve Bayram sakızımızı dişlerimizin kovuğuna gitmediği için ağzımızda biraz durduktan sonra yutarak midemize indirdikten sonra evlerimizin yolunu tutuk...

Naciye Bağlan



Yaşam

Yaşamın en önemli rengi olan yeşil insanlık tarihi için oldukça önemlidir.

Doğanın döngüsünü dengeli tutmak insanlığın en temel ve önemli görevidir.

Bütün canlıların yaşamını sürdürdüğü ortama çevre denir. Yaşamın devam etmesi adına çevrenin büyük bir titizlikle dikkate alınması gerekir. Tabi ki çevre derken sadece piknik yaptığımız veya evimizin bahçesinden bahsetmiyoruz. Ormanlarımız, dağlar, taşlar, çevrenin birer parçasıdır. Daha yaşanılabilir bir dünya için el birliği ile kirleteliblen çevrenin el birliği ile sürdürülmesi gerekir .

Ülkemizde çevresel farkındalığı arttırmak adına birçok proje etkinlikler düzenlenmektedir.

Her canlı çevrenin korunmasında önemli bir role sahiptir. Yaşadığımız çevrenin yarının canlıları için Daha yaşanılabilir bir ortama dönüştürülmesi her canlının görevi ve sorumluluğudur.

Bunun yanı sıra çocuklara ve gençlere doğanın önemini öğretmek gelecek için oldukça önemli bir yatırımdır.



Yaşam

Bizler neler yapabiliriz;izler neler yapabiliriz;

- **Bilinçli tüketici olmalıyız geri dönüştürüp tekrar kullanmalıyız.**
- **Hava kirliliğine engel olmalıyız toplu taşıma araçları birincil tercihlerimiz olmalı**
- **Yağmur sularını biriktirmeliyiz unutmayalımki yağmur suları sağlığımız ve çevre için önemli rol oynamaktadır**
- **Tema vakıflarına gönüllü üye olmalıyız, ağaçlandırma yapmalıyız.**

• **Kreşlerde , liselerde benzeri insan topluluğu olan bütün kurumlarda belli aralıklarla çevre için çalış etkinlikleri düzenlemeliyiz.**

Yapacağınız her ufak bir çalışmanın yarın için doğa için çevre için büyük bir fedakarlık olacağını unutmayın.Doğa sizlerden destek bekliyor.

“Biz “ ailesi olarak bu önemli haftayı büyük bir özveri ile yaşıyoruz ,hatırlatıyoruz ve en büyük desteği doğa için siz sevgili okuyucularımızdan bekliyoruz doğa için yapacağınız her çalışmayı #bizvedoğa etiketi ile paylaşabilir ve sizde bu bize emanet edilen yeşile destekte bulunabilirsiniz.

Ali Batuhan Çiçek

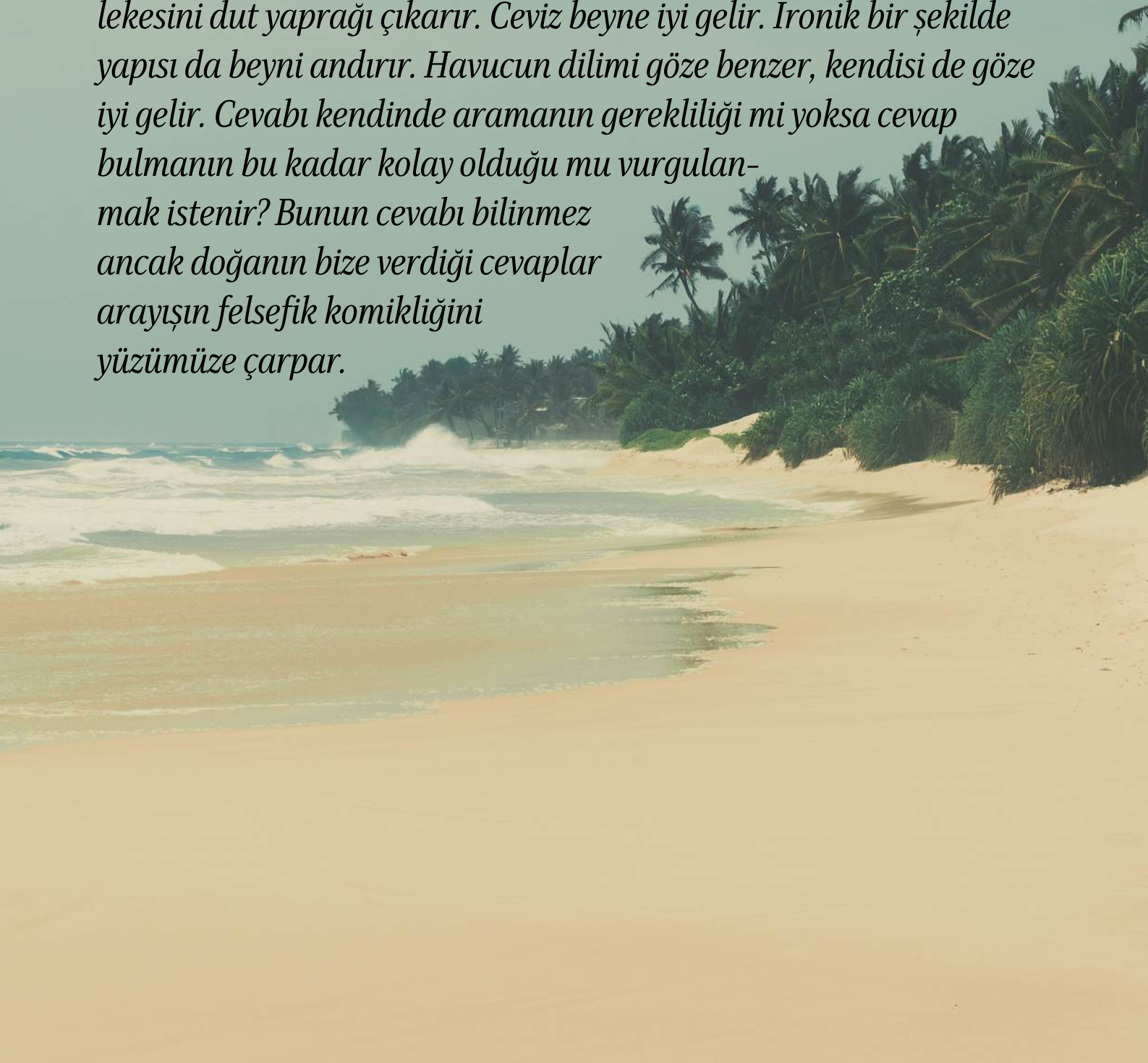
Yoldan Toplananlar

Bilim neden gelişir? Çünkü insan meraklı bir varlıktır. Havadaki gazı, yerdeki taşı, vücuttaki başı merak eder insan. Merakını gidermek için türlü çalışmalara girer, türlü istatistikler çıkarır. Bulamadığı soruyu tekrar sorar. Bilinmezlik onlar için sonsuz ihtimal demek, sonsuz ihtimal ise onları tekrar tekrar aramaya iter. Bilim gelişir, cevaplar ortaya çıkar. Sonra başka sorular, başka cevaplar...



Filozoflar neden soru sorar? Soru sormayı sevdikleri için mi yoksa anlamayı istedikleri için mi? Varlığa, sanata, bilime, dine değinirler. Her alanda soru sorar, hepsine yanıt ararlar. Türlü türlü soru bırakırlar arkalarından. Birinin sorusunu bir diğeri yanıtlamak istediye de nafile. Herkes soruyu farklı açıklar. Her sorunun birkaç cevabı oldu. Daha çok düşünmeye itti insanları. Düşündükçe daha çok sordu. Sordukça daha çok aradı.

İnsanı, cevabı kendinde aramaya iten felsefesi vardır doğanın. Dut lekesini dut yaprağı çıkarır. Ceviz beyne iyi gelir. İronik bir şekilde yapısı da beyni andırır. Havucun dilimi göze benzer, kendisi de göze iyi gelir. Cevabı kendinde aramanın gerekliliği mi yoksa cevap bulmanın bu kadar kolay olduğu mu vurgulanmak istenir? Bunun cevabı bilinmez ancak doğanın bize verdiği cevaplar arayışın felsefik komikliğini yüzümüze çarpar.



İnsanoğlu sorgular varlığını. Varlığında felsefenin, bilimin ve doğanın izleri vardır. Nereden geldiğini ve nereye gideceğini düşünür. Nasıl yaşamalıydı ama nasıl yaşadı? Sonra "ben kimim?" diye sorar kendine. Nasıl biriyim? Kendini gerekleştirmenin ne demek olduğunu anlar önce. Sonra da kendini gerekleştirip gerekleştiremediğini düşünür. Kim olduğunu bulmak için ıkar bir yola. Yolda onu bekleyen sorular vardır. Cevap bulması zordur. Her soru cevaplandıka kişi biraz daha büyür, biraz daha olgunlaşır. Ve her soru cevaplandıka diğer soru biraz daha zorlaşır. Kendini keşfettike yükü ağırlaşır. Yolda atılan her adım biraz daha yorar kendini. Pes etmek istese de başaramaz.



Daha cevaplanmamış sorular varken yoldan dönmek istemez. Ama devam etmeye de mecali kalmamıştır. Ona güç veren yoldaki sorular olur. Merakını gidermek için kalkar yerinden ve yola devam eder. Zaman zaman korku kaplar içini. Yolun sonunda onu neyin beklediğini bilmemek korkutur. Gittiği yoldan şüphe eder. Kendinden şüphe eder. Sorulardan şüphe eder. Bu şüphe sarar etrafını. Ona, yola devam etmesi için ilham veren yine bu şüphedir. İnsan her zaman arayış içindedir. Bilmek ister sonu. Yola devam eder. Yol bittiğinde kendi de biter. Yolda geçirdiği pek çok aşamadan sonra ömür biter. İnsan toprağa girer. Cebinde ise yolda topladığı cevaplar vardır.

Şerife Sevgili



BİZ
'DEN
KİTAP
ÖNE
RİSİ

Bengisu Gür

Tüm dünyanın
sessizliği

Ölümdeki
açlık



Zor
Şartlarda
gazetecilik

Çadırlarına
bomba atılan
sivil halk

Enkaz
altındaki
yasam

önemi?



"Âdemoğlu kurban bayramı gn, Allah katında kurban kesmekten daha sevimli bir iŖ yapmamıŖtır. Ŗphesiz o kesilen kurban kıyamet gni boynuzları ve kılları ile gelir. Hiç ŖŖphe yok ki, kurbanın kanı yere dŖmeden nce Allah katında kabul grr. yle ise gnllerinizi kurban ile hos edin."

Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed
(sallallahu aleyhi ve sellem) (Tirmizi, "Edahi",1)

biZ
DERGI

Tablolar

CİRİT OYUNU TABLOSU



II. Abdülhamid döneminde saray ressamı olarak sarayda hizmet eden oryantalist İtalyan ressam Luigi Acquarone, Kağıthane'de Cirit Oyunu ünvanlı tabloyu 65,5x120 cm boylarında tuval üzeri yağlı boya tekniği ile resmetmiştir. II. Abdülhamid döneminde saray ressamı olarak çalışan İtalyan ressamın nadir bulunan çalışmalarından biri olan bu eser dönemin yaşantısına tanıklık etmektedir. Klasik bir oryantalizmden ziyade belgencilik eğilimi ağır basan bu çalışmada sağ alt köşede seyirci olan az sayıda kadın görülmektedir. Yine yolun öteki tarafında bir kadın topluluğu gözlemlenmektedir. Kıyafetlerden önemli bir şenlik için oynandığı anlaşılan ata sporu cirit sahnesi görülmektedir. Çevre ve ağaçların düzeni alanın sürekli bakımı yapılan bir bölge olduğu izlenimini vermektedir.

Seda Meriç

Tablolar

GAZZE'NİN ACI TABLOSU



Gazze Şeridi'nde yaşayan Filistinli sanatçı Şirin Abdulkerim, eserleriyle kadın ve çocuklar başta olmak üzere bölgedekilerin yaşadığı sıkıntılara ışık tutuyor.

Gazze'deki İslam Üniversitesi'nden 4 yıl önce mezun olan Şirin, hobi olarak başladığı sanat çalışmalarını ileri bir seviyeye taşıdı.

Çalışmaları hakkında AA muhabirine bilgi veren Şirin, küçük cisimlere verdiği şekiller ve yaptığı çizgi çalışmalarısıyla Gazzelilerin içinde bulunduğu durumu anlatmaya çalışıyor.*

Sanatçının eserlerine ve fotoğraflarına ulaşamadık.

Seda Meriç

Edebiyat Bahçesi


Merhabalar, ben yazar ve şair Tutku Savur. Bu ay ki Edebiyat Bahçe'mizin konusu "Epik şiir."

Epik şiir, kahramanlık hikayelerini, büyük savaşları, mitolojik ve tarihî olayları anlatan uzun şiirlerdir. Bu tür şiirler, genellikle bir ulusun, halkın ya da topluluğun önemli tarihî ya da mitolojik kahramanlarının destansı maceralarını ve büyük başarılarını anlatır.

Kahramanlık

Epik Şiir

Yurt Sevgisi



1. Kahramanlık: Epik şiirlerin merkezinde genellikle olağanüstü yeteneklere sahip bir kahraman bulunur. Bu kahraman, büyük cesaret ve fedakarlık örnekleri sergiler.

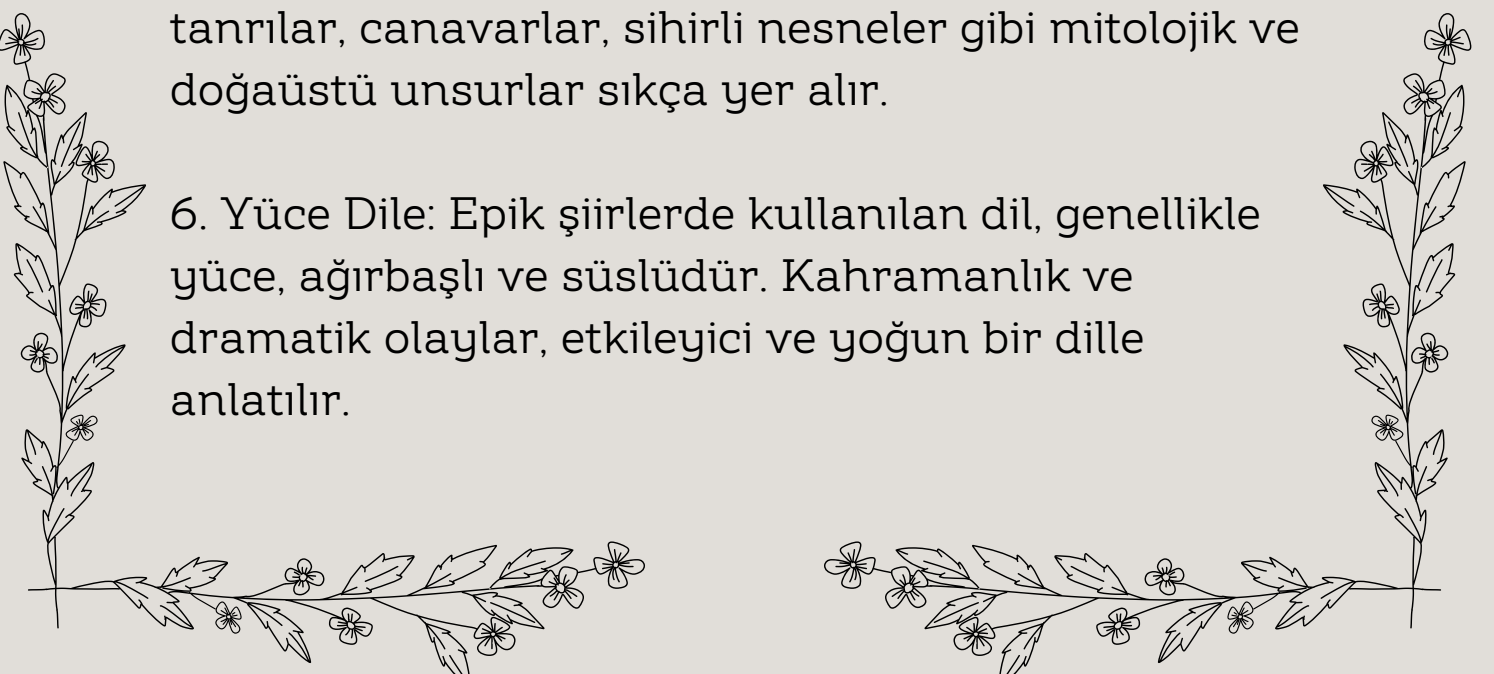
2. Uzunluk ve Biçim: Epik şiirler genellikle uzundur ve belirli bir ölçüye (metre) göre yazılır. Klasik epik şiirlerde, dize sayısı binleri bulabilir.

3. Destansı Konu: Epik şiirlerin konusu genellikle ulusal ya da evrensel öneme sahip büyük olaylar ve maceralardır. Bu olaylar, halkın kültürel ve tarihi belleğinde önemli yer tutar.

4. Müdahaleci Anlatıcı: Epik şiirlerde anlatıcı, olayların akışını etkileyen ya da yorumlayan bir rol üstlenebilir. Anlatıcı, bazen tanrılar ya da doğaüstü varlıklarla etkileşimde bulunabilir.

5. Mitolojik ve Doğaüstü Unsurlar: Epik şiirlerde tanrılar, canavarlar, sihirli nesnelere gibi mitolojik ve doğaüstü unsurlar sıkça yer alır.

6. Yüce Dille: Epik şiirlerde kullanılan dil, genellikle yüce, ağırbaşlı ve süslüdür. Kahramanlık ve dramatik olaylar, etkileyici ve yoğun bir dille anlatılır.



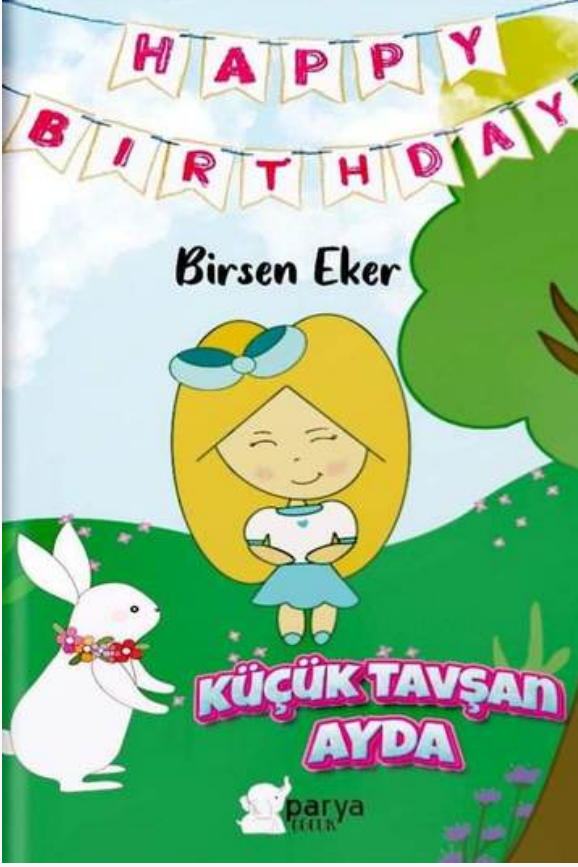
Tarihin en ünlü epik şiirleri arasında Homeros'un "İlyada" ve "Odysseia" eserleri, Vergilius'un "Aeneis" destanı, Dante'nin "İlahi Komedyâ" adlı eseri, ve İngiliz edebiyatının önemli epik şiirlerinden biri olan John Milton'ın "Kayıp Cennet" eseri bulunmaktadır.

Epik şiirler, bir toplumun kimliğini, değerlerini ve tarihini yansıtması açısından önemli edebî eserlerdir. Bu şiirler, aynı zamanda sözlü kültürün yazılı hale gelmesi sürecinde önemli bir rol oynamıştır.

Sutku Savur

BİRSEN EKER'DEN

Çocuk Kitabı



Küçük Tavşan Ayda masalına hoş geldiniz!

Ayda ve hayallerinin, küçüklük büyüklük kavramlarının, aile ve arkadaş sevgisini, Ayda'nın kütüphaneleri sevip, annesinin verdiği kitapla hayaller kurduğu ve en iyi kararları annelerin verdiği sıcacık masalımız sizlere eşlik edecek.

Her çocuk özeldir. Çocuklar kendilerine alınan pahalı oyuncakları değil, onlarla geçirdiğiniz güzel ve kaliteli zamanları, onlarla okuduğunuz kitaplarla kurduğunuz bağları hatırlar.

Teşekkürler

@bizdergi



İpek Suat Güneş

"Yaşama dair sihirli sözler"
kitabından alıntıdır.

Düşünme ve Anı Yaşama

“

Bana göre ,düşünme ve anı yaşama sözcükleri iki ayrı tezat kelimedir .Hayat çok kısa .Hayatı da çok düşünerek kaçırmamak gerekiyor. Hayat içinde yaşadığımız her an kıymetli olduğunun bilincinde olarak gelecek ve geçmişten bağımsız olarak kendimizi özgürleştirmemiz gerekiyor.Kişi ilk öncelikle aynaya bakıp kendisiyle yüzleşip kendini sevmeli ve değerli bulmalıdır.Kendini herseyiyle artı ve eksi yönleriyle olduğu gibi kabul etmeli ve barışmalıdır. Çoğu zaman bizler hayat içinde başarıya dair bir adım dahi atsak kendimizi taktir etmiyoruz.Şu kaçınılmaz gerçektir ki hepimiz biricik özelliklerimizle çok değerliyiz ve herseyin en iyisini hak ediyoruz.Bizlerin değerli olması için başkasının bizi değerli bulmasına gerek yok.Bizler öncelikle kendimizi olduğumuz gibi kabul etmeli ve kendi kendimize değer vermeliyiz.

”



Doğru Bilinen Yalnışlar

✘

Yalnış

"Su uyur düşman uyumaz" değil!

✔

Aslında "Sü" asker demek olduğundan, "Asker uyur, düşman uyumaz" olduğundan her ne kadar içtiğimiz su anlaşılrsa da, "Sü" asker manasındadır.

✘

Yalnış

"Geçti Bolu'nun pazarı, sür eşegi Niğde'ye"

✔

Elbette burada da Bolu'dan değil Niğde'nin Bor ilçesinden ve oradaki pazardan bahsediliyor ki, "Geçti Bor'un pazarı, sür eşegi Niğde'ye" anlamında yani ilçedeki pazar geçti merkeze Niğde'ye git anlamındadır.

İnsanın vicdanı yoksa nesi vardır? Kaldı ki
vicdant olmayan insan insan mıdır?

Büşra Köşdağ

Sürdürülebilir Bir Yaşam İçin

ALINABİLECEK PROJELER VE FİKİRLER

1

Atık Yönetimi ve

Geri Dönüşüm Projeleri:

- Eski gazete veya dergilerden sepetler yapabilirsiniz.
- Plastik şişeleri çiçek saksısı olarak kullanabilirsiniz.
- Teneke kutuları görsel bir panoya dönüştürebilirsiniz.
- Pet şişeler ile sulama sistemi oluşturabilirsiniz

2

Enerji Verimliliği Projeleri:

- Evde enerji tasarrufu sağlamak için LED ampuller kullanabilirsiniz.
- Elektronik cihazları kullanmadığınızda fişlerini çekmek enerji tasarrufu sağlar.
- Isı yalıtımı yaparak ısı kaybını azaltabilirsiniz.

3

Topluluk Bahçesi Kurma:

-Mahallenizde bir topluluk sebze bahçesi oluşturabilirsiniz. Bu hem doğal ürünler elde etmenizi sağlar hem de komşularınızla dayanışmayı artırır.

4

İnovasyon ve Çevresel Sürdürülebilirlik Projeleri:

- Atık bira şişelerinden kum üretimi.
- Akıllı trafik yönetim sistemleri.
- Mağaza içi çiftçilik.
- Okyanuslardaki atıklarla üretilen ayakkabılar.
- Biyolojik olarak %100 parçalanabilen ve yenilebilen çevreci poşetler

5

Doğa Dostu Alışkanlıklar:

Plastik kullanımını azaltın. Tek kullanımlık plastik ürünler yerine çevre dostu alternatifler tercih edin. Alışveriş yaparken kumaş torbalar kullanın. Su tasarrufu sağlamak için muslukları sıkıca kapatın ve suyu israf etmeyin.



Eğitim ve Farkındalık Projeleri:

Okullarda çevre bilinci eğitimleri düzenleyebilirsiniz. Seminerler, paneller veya atölyeler düzenleyerek insanları çevre konusunda bilinçlendirebilirsiniz.



Sosyal Medya Kampanyaları:

Çevre koruma haftası boyunca sosyal medyada farkındalık yaratmak için paylaşımlar yapabilirsiniz.

Çevre için
SENİN
Ne gibi düşüncelerin var?

Esin Görgülü



Kudüs'e Selam Olsun!



"Ey Kudüs! Rabbin katında
Melekler ördüü tuğlaların.. ..
Toprağı gözyaşıyla harc.
Mescidin memlekettir.
Seni sevmek namustur Kudis..

Cahit Zarifoğlu

biZ
DERGİ



BİZ'E SENDE KATIL!

WhatsApp Kanalında Biz'i Takip Edin

WhatsApp'tan bizdergi'yi takip edin,
çalışmalara daha hızlı ulaşın!



0552 321 53 26

Yazılarınızı mail adresimize de
gönderebilirsiniz...

Bizdergibiz@gmail.com

biz
DERGI